

DAS SOLLTEN SIE SEHEN

Unerwartet

■ **22.05 Uhr, MDR, „Polizeiruf 110: Mordsfreunde“;** Krimi, D, 1999, Regie: Rainer Bär, Darsteller: Jaecik Schwarz
Ein Opernsänger, den Statist Robert als Mörder seines Bruders erkennt, wird bei einer Premiere erschossen. Der Fall wirkt simpel, doch die Kommissare Schmücke und Schneider finden eine Menge Ungereimtheiten...

Unheilig

■ **23.00 Uhr, Arte, „Madeinusa“;** Drama, E/Peru 2005, Regie: Claudia Llosa, Darsteller: Magaly Solier

Ein kleines peruanisches Dorf treibt zur „Heiligen Zeit“ nach der Karwoche nichts Heiliges, sondern unter anderem Inzest. Madeinusa, die Tochter des Bürgermeisters, will fliehen.

Unpatriotisch

■ **0.35 Uhr, ARD, „Bowling for Columbine“;** Dokumentarfilm (D/Kan./USA 2002) von Michael Moore
US-Filmer Moore fühlt seinen waffenverrückten Landsleuten auf den Zahn. Bunte Doku über Paranoia und Schießesekult in der amerikanischen Gesellschaft.

MEDIENTICKER

Das Bundesverfassungsgericht, 59, unabhängiges Verfassungsorgan der Rechtsprechung, hat die Pressefreiheit von Boulevardmedien gestärkt. Diese dürfen ohne Weiteres über das Privatleben von Prominenten schreiben. Anders als bei Fotos aus dem Privatleben von Prominenten ist bei Texten kein Bezug zu einer Sachdebatte erforderlich. Konkret ging es um einen Bericht der Frauenzeitschrift *Neue Post* über Charlotte Casiraghi, die Tochter Prinzessin Carolines. Das Berliner Landgericht hatte 2007 auf Klage Casiraghis zahlreiche Passagen des

Berichts „Wie gefährlich ist das süße Leben?“ verboten. In diesem Text ging es um Partybesuche der Jung-Adligen. Sie brauche es nicht hinnehmen, durch Berichte über ihr Privatleben „zum Objekt der Medien“ gemacht zu werden, so die Berliner Richter. Auf Klage des Hamburger Bauer-Verlags hob das Bundesverfassungsgericht das Berliner Urteil auf. Die Wortberichterstattung über die Teilnahme an öffentlichkeitswirksamen Veranstaltungen könne nicht untersagt werden, urteilten die Richter in Karlsruhe. (Az.: 1 BvR 6/09) (taz)

HETZ-TV, ISLAM-DEBATTE, KOMMENTARE BEI NIGGEMEIER

Selbstmordanschlag auf Stephanie zu Guttenberg

Hallo, taz-Medienredaktion, Dauerfeuer, Querschläger, Morddrohungen – nein, die zu Guttenbergs haben es nicht leicht. Nicht nur, dass der glanzvolle Verteidigungsminister den Soldatenbeerdigungszug gar nicht mehr wegzuhängen braucht, jetzt droht seine Ehefrau in der Kölnener Gefahr umzukommen, in die sie sich begeben hat. Zumindest ihr Ruf als denkendes Wesen dürfte durch den des naiven Dummkchens ersetzt werden, wenn sie weiterhin meint, „Tatort Internet“ sei ein Qualitätsprogramm. Zum Glück hat sie die *Bild*, um sich auszuweinen, und auch die *Bunte* tut wöchentlich kund, wie „mutig und schön“ die Freirausei. Sollte der in der Sendung vorgeführte und im Anschluss verschwundene 61-jährige sich tatsächlich umgebracht haben, darf Frau zu Guttenberg das getrost als Selbstmordanschlag verbuchen.

DIE KRIEGSREPORTERIN

SILKE BURMESTER berichtet jeden Mittwoch von der MEDIENFRONT



Feldpost? Mail an: kriegsreporterin@taz.de

Zuckend in die Tonne

DOKU Die ARD strahlt eine Woche lang schwerpunktmäßig Sendungen zum Thema Essen aus. Es geht unter anderem um die Verschwendung von Lebensmitteln und Gentechnik

VON JOST MAURIN

„Der ist ja noch gut, der Kohlrabi“, sagt die Supermarktkäuferin. Tatsächlich sieht die Knolle schön knackig aus, während die grünen Blätter darüber etwas verwelkt sind. „Aber wenn schon das Grüne ab ist, kauft den keiner mehr“, fährt die Frau fort und schmeißt das Gemüse weg. „Ist das Grüne dran“, erklärt die Verkäuferin, „machen sie's ab.“ Schließlich essen die meisten Deutschen nur die Knolle.

Mehr als die Hälfte der produzierten Lebensmittel landen laut Welternährungsorganisation FAO im Müll: Jeder zweite Kopfsalat, jede zweite Kartoffel, jedes fünfte Brot – und das, obwohl etwa eine Milliarde Menschen weltweit hungern. Von diesem Wahnsinn erzählt Valentin Thurn in seinem 45-minütigen Dokumentarfilm „Frisch auf den Müll“, den die ARD am heutigen Mittwoch ab 23.30 Uhr ausstrahlt.

Die Sendung ist ein Vorbote der ARD-Themenwoche „Essen ist Leben“, die am Samstag beginnt. Während dieser Zeit werden sich die Fernseh- und Radioprogramme des Anstaltsverbundes in rund 700 Sendeterminen mit den Themen Ernährung und Hunger befassen – sogar in der Krimi-Reihe „Tatort“, in der es am Sonntag um einen Mord mit einer Überdosis Lebensmittelfarbstoff geht.

Wie verbrauchernah und dennoch politisch das Thema Essen

ist, zeigt „Frisch auf den Müll“: Jedes Brötchen, das wir weg-schmeißen, erhöht unnötig die Nachfrage nach Getreide und verteuert so Weltmarktpreise, die arme Menschen in Entwicklungsländern kaum zahlen können. „Unser Wegwerfen führt damit indirekt zu Hunger auf der Welt“, sagt der Agrarökonom Joachim von Braun in dem Dokumentarfilm.

Die Ursache sieht Regisseur Thurn vor allem im Überfluss in den reichen Ländern. Weil es so viel Gemüse gibt, sortieren die Verbraucher den eigentlich einwandfreien Kohlrabi aus, der wegen seiner welken Blätter etwas älter aussieht. Da die Konsumenten auch abends noch eine große Auswahl an Brot erwarten,

backen die Bäckereien grundsätzlich 10 bis 20 Prozent über dem Bedarf – das schlucken dann Schweine, Biogasanlagen oder Ofen.

Thurn erzählt all das in lebhaften Bildern: Da werden zum Beispiel teils noch zuckende Fische auf einem Großmarkt in die Mülltonne gekippt. Solche Szenen überzeugen auf der Gefühlsebene. Weil er mit allen Leuten gesprochen hat, die etwas Relevantes zum Thema zu sagen haben, kann der Regisseur auch mit Argumenten überzeugen. Für die Doku „Hunger“ (Montag, 22.45 Uhr) gilt das nur eingeschränkt.

Zwar haben die Bilder dieses 90-Minuten-Stücks Kinoqualität. Wenn eine Haitianerin in ei-

ner schlammartigen, zähen Masse aus Erde, Butter und Salz rührt und daraus „Lehmkekse“ formt, löst das Bekommenheit aus. Trotzdem wird nicht klar, was genau die Autoren Marcus Vetter und Karin Steingerber mit „Hunger“ sagen wollten. Denn der Film ist oft zu schwierig zu verstehen.

So erzählen Fischer in Mauritien, dass sie kochen noch etwas fangen. Dass die Europäische Union dafür verantwortlich ist, weil sie vor dem afrikanischen Land das Meer leerfisch, ist nur in der Beschreibung des Films, aber nicht in ihm selber enthalten. Im Kapitel aus Indien heißt es, dass gentechnisch verändertes Saatgut überflüssig sei, weil es schon traditionelle Pflanzen gebe, die gegen Dürre und Überflutung resistent sind. An einer späteren Stelle des Films erklärt ein Forscher jedoch, dass die alten Sorten nur schlecht wachsen würden. Wer hat recht? Der Zuschauer bleibt ratlos zurück.

Dass es auch anders geht, zeigt die Episode aus Brasilien: Hier lässt der Film Sojafermer und Politiker zu Wort kommen, die die Abholzung des Regenwaldes für die Landwirtschaft verteidigen. Doch gleich danach machen Umweltschützer und Kleinbauern deutlich: Das Sojabusiness verdrängt Bauern von ihrem Land. Dabei sind die meisten Hungernen aber solche Kleinbauern. Aber dieser überzeugende Teil macht leider nur ein Fünftel von „Hunger“ aus.



Diese Forscherin durchsucht Mülltonnen nach Essen Foto: ARD

Die Web-Medienkolumne „ALTPAPIER“ FEIERT 10. GEBURTSTAG. MIT PROMIS ALS GASTAUTOREN. EINER DAVON: KONSTANTIN NEVEN DUMONT ... ÄH, SORRY ... EDGAR HEUL

ARD	19.25 Kistenwache 20.15 André Rieu – Rosen aus dem Süden 21.45 heute-journal 22.15 Abenteuer Wissen 22.45 auslandsjournal 23.15 Markus Lanz 0.20 heutenacht 23.15 Mischbrauch per Mautsäckel 1.20 Nur der Tod ist kälter
RTL	12.00 Punkt12 14.00 Mitten im Leben! 15.00 Verdachtsfälle 16.00 Familien im Brennpunkt 17.00 Die Schlemmertrick 17.30 Unter uns 18.00 Explosiv – Das Magazin. Oder die Schindler 18.30 Exklusiv – Das Magazin. Oder die Schindler 18.45 RTL aktuell 19.05 Alles, was zählt 19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten 20.15 Super Nanny Spezial 21.15 Raus aus den Schulden 22.15 stern-TV 0.00 Nachtjournal
ZDF	12.00 heute 12.15 drehscheibe Deutschland 13.00 ZDF-Mittagsmagazin 14.00 heute – in Deutschland 14.15 Die Küchenschicht 15.05 Topfgejäger 16.00 heute – in Europa 16.15 Lena – Liebe meines Lebens 17.00 heute/Wetter 17.15 hallo deutschland 17.45 Leute heute 18.00 SOKO Wismar 18.50 Lotto – Ziehung am Mittwoch 19.00 heute

PRO 7	12.10 How I Met Your Mother 13.05 Malcolm mittendrin 14.05 Scrubs – Die Anfänger 15.00 Wie are Family? So lebt Deutschland 16.00 taff 17.00 Off 18.00 Newstime 18.10 Die Simpsons 19.10 Galileo 19.20 Feuerwehruweiss 21.15 Vampire Diaries 22.15 Moonlight 23.15 TVTotal 0.00 Galileo
KI.KA	7.35 Die Sendung mit dem Elefanten 8.00 Sesamstraße 8.30 Ben & Hollys kleines Königreich 8.50 Morgen Oil 9.00 Igarm Ogarm 9.25 Raumfahrer Jim 9.45 Mit-Mach-Mühle 15.00 Richterin Barbara Salesch 16.00 Richter Alexander Hold 17.00 Niedrig und Kuhnt – Kommissare ermitteln 17.30 Das S&K-Magazin. Oder Regionalprogramme 18.00 Hand aufs Herz 18.30 Anna und die Liebe 19.00 Skizzen – und plötzlich ist alles anders 19.20 Rocket & Ich

3SAT	14.00 Bilder aus Deutschland 18.30 nano 19.00 heute, Anschl. Wetter 19.20 Kulturschau 20.00 Tagesschau 20.15 Weiland Südafrika 21.00 Die Alghanistan-Lüge. Die Soldaten, die Politik und der Krieg 21.45 Die gestohlenen Bräute von Kirgisen 22.00 ZIB 2 22.25 Tonspur – der Soundtrack meines Lebens 22.55 Die Alben 0.25 10er 10 0.55 Die letzte Schlacht. Doku-Drama, BRD 2005. Berlin, April 1945 2.35 Masuren
ARTE	9.15 Lembata – Fischervolk in Indonesien 9.55 Programm nach Ansage 10.05 Dem Jungbrunnen auf der Spur 11.35 Dem Jungbrunnen auf der Spur 17.35 Xenius 18.15 Mini-Max oder Die unglaublichen Abenteuer des Maxwell Smart 12.45 ARTE Journal 13.00 Mit dem Zug durch ... 13.10 Global 14.00 Das größte Krokodil der Welt 14.45 Marius und Jeanette 16.20 Banino, Kurfilm, BRD 2008 16.40 Shaolin – Wie des Kung Fu 17.35 Xenius 18.05 360° – Geo-Reportage. Georgien – Wie des Weins 19.00 ARTE Journal 19.30 Deutschlands Küsten 20.15 Mörderische Gesellschaften 22.00 Der Männersehmsclub. Ein ungewöhnliches Sportlersteam 23.00 Madeinusa. Melodram, PEJE 2005 0.40 Mit dem Zug durch ...

SWR	18.00 Aktuell 18.15 Reiss & Leute 18.45 Landesschau 19.45 Aktuell 20.00 Tagesschau 20.15 betrifft: Das tote Mädchen vom Bodensee. Ein ungewöhnlicher Kriminalfall 21.00 Reisewege: Österreich 21.45 Aktuell 22.00 Der Hundervesterher 22.30 Die Paraberater 23.00 The Good Girl. Tragikomödie, USA 2001 0.25 Leben live. Deutschland zwischen Arm und Reich 23.55 Masuren
HESSSEN	18.00 maintower 18.20 Brisant 18.50 service:trends 19.15 alle wette! 19.30 hessenschau 20.00 Tagesschau 20.15 MEX. das marktMagazin 21.00 Alles Wissen 21.45 Um Himmels Willen 22.30 hessenschau kompakt 22.45 Faszination Berge: Naturwunder der Rosengarten 23.30 Die Männer der „Gorch Fock“ 0.30 No Way Out – Es gibt kein Zurück. Politthriller, USA 1987
BAYERN	18.00 Abendchau 18.45 Rundschau 19.00 Stationen. Dokumentation. Konrad Zdzars wird neuer Bischof von Augsburg 19.15 Dahoam is Dahoam 20.15 Jetz!red! – Europa 21.00 Rundschau-Magazin 21.45 Kontrovers – das Politikmagazin 22.15 Grenzüeber. Tragikomödie, BRD 2005. Mit Andreas Burtschick, Joseph W. Barck, Ferdinand Schmid. Modrow u.a. 23.10 Kino Kino 23.25 Making of 'Im Angesicht des Verbrechens' 0.05 Mörderische Frieden 1.30 on3-südwild

MDR	18.05 Brisant 19.00 MDR regional 19.30 MDR aktuell. Anschl. Wetter 19.50 Tiersch, tierisch 20.15 Top Ten. Die beliebtesten Kurorte Deutschlands 21.15 MDR regional 21.45 MDR aktuell. Anschl. Wetter 22.05 Polizeiruf 110, Krimi, BRD 1999. Mordsfreunde 23.35 Klinik unter Palmen – Kuba. Mini-Serie, BRD/USA 2001 in fünf Teilen. Todfreunde 1.10 Von der Saale an die Elbe 1.45 Thüringen-Exklusiv – Das Magazin 2.15 Sachsen-Anhalt Spezial: Die Reportage 2.45 Schattenspiegel
NDR	18.00 NDR Ländermagazine 18.15 Entzeit 18.45 DRS! 19.30 NDR Ländermagazine 20.00 Tagesschau 20.15 Yellowstone 21.00 Menschen und Schlagzeilen 21.45 Großstadtfrevier 22.35 Die Reportage. Schlachtfest bei Theo 23.05 ZAPP 23.35 Zimmerfrei 0.35 Weltbilder 1.05 Kulturjournal 1.35 Vite
PHOENIX	12.00 Vor Ort 13.00 Thema. Doping 14.15 Dokumentation 15.00 Vor Ort 16.00 Dokumentation 16.30 Thema 17.45 Vor Ort 18.00 Berliner Gespräch 2010 19.20 Dokumentation 20.00 Tagesschau 20.15 Tauchfahrt in die Vergangenheit. Die letzte Mission von U-52 21.45 heute-journal 22.00 Phoenix Runde 0.00 Phoenix Rund 0.45 Andreas Kieling: Mitten im wilden Deutschland 2.15 Andreas Kieling: Mitten im wilden Deutschland

WDR	20.15 Mittwochs live 21.45 WDR aktuell 21.55 Bericht aus Brüssel 22.10 Um Himmels Willen 23.00 Tatort, Krimi, BRD 1988. Motke 0.30 Krimmarathon 1.00 Domian
RBB	18.00 rbb um sechs – Das Ländermagazin 18.30 zibb 19.30 Abendchau/Brandenburg aktuell 20.00 Tagesschau 20.15 Quivive 21.00 Berlin zu Fuß 21.45 aktuell 22.15 Jung und verschuldet 22.45 A Crime – Späte Rache. Psychothriller, USA 2006 23.00 Tagesschau 23.15 Thedezu 0.25 Thedezu 0.55 Abendchau 1.25 Brandenburg aktuell 1.55 Tagesthemen 2.25 zibb